ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



Modèle de jeu :
Chelsea

CHELSEA FOOTBALL CLUB

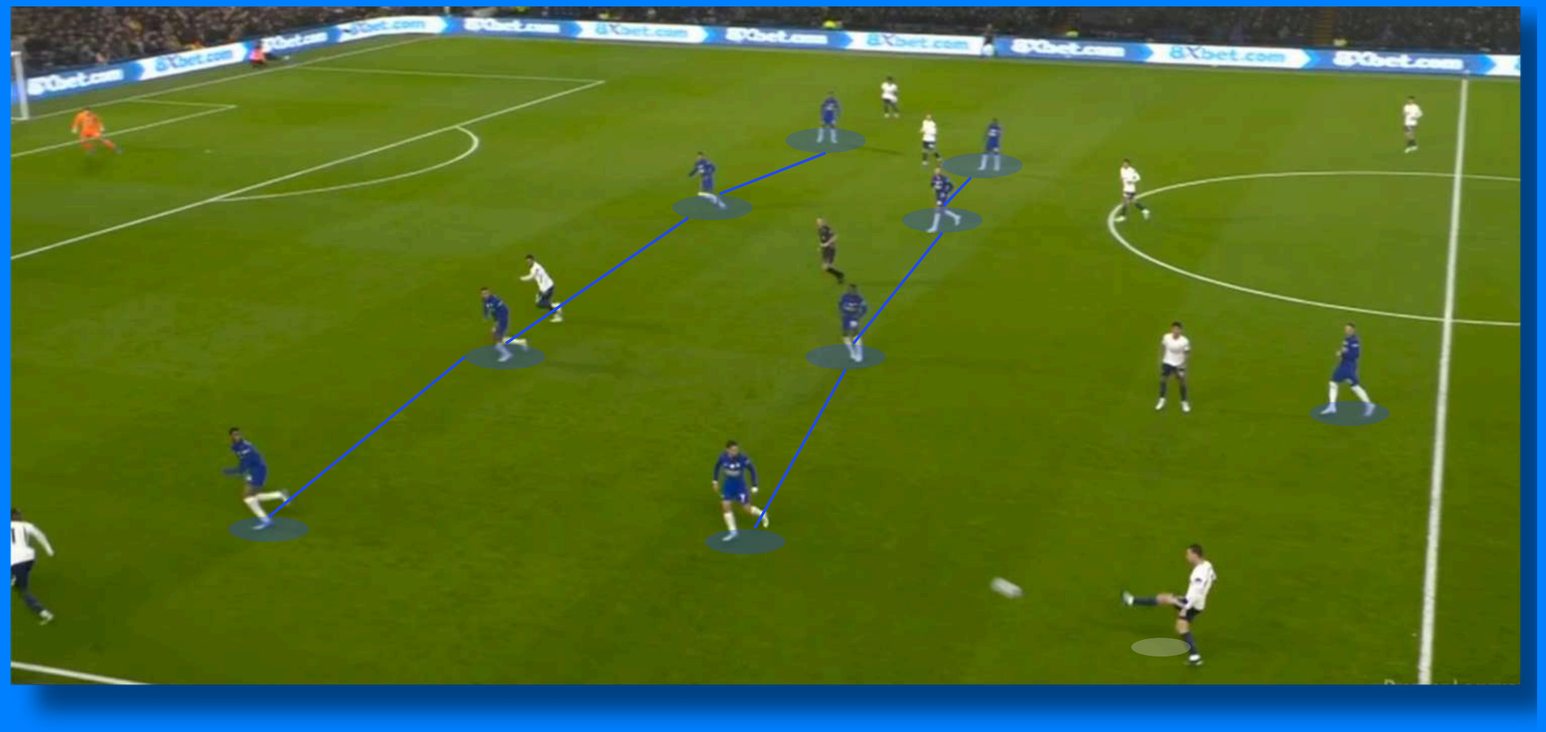
SYSTÈME DE JEU


1-3-4-2-1
17
ROGERS
23
QUENDA
10
PALMER
21
HATO
7
NETO
14
HENDERSON
25
CAICEDO
6
COLWILL
5
LACROIX
34
ACHEAMPONG
39
PENDERS



ORGANISATION DÉFENSIVE

UNE STRUCTURE DÉFENSIVE EN 4-4-1-1

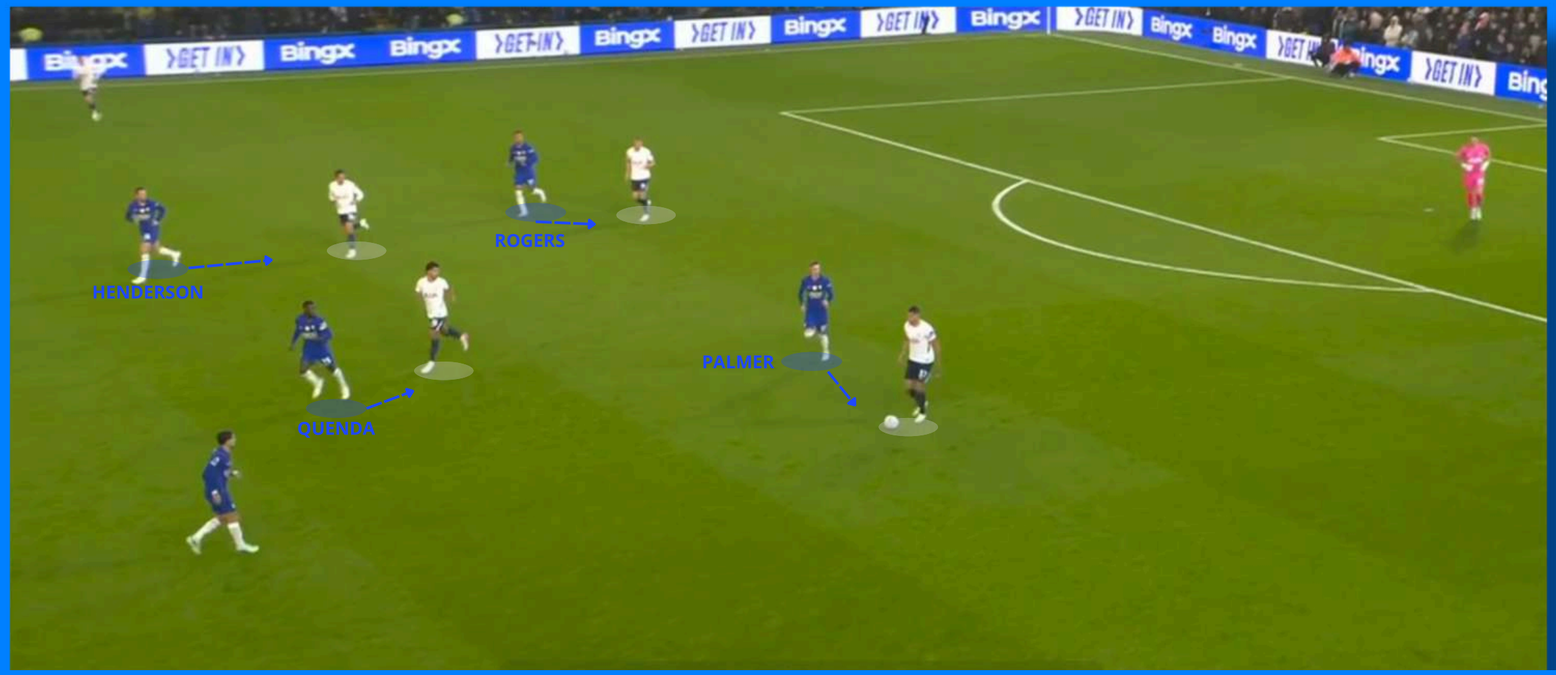


Chelsea se distingue par une agressivité particulièrement marquée à la perte du ballon. Dès la transition défensive, l'équipe cherche à récupérer immédiatement la possession grâce à un pressing intense et réactif.

Toutefois, lorsque cette récupération rapide échoue, les joueurs de Xabi Alonso se réorganisent en 4-4-1-1. L'équipe adopte alors un bloc défensif compact, structuré autour de deux lignes resserrées, afin de réduire les espaces entre les lignes et de fermer les intervalles. Cette organisation limite les possibilités de progression adverse dans l'axe, tandis qu'un attaquant reste en position avancée pour exploiter les opportunités de contre-attaque.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

BLOQUER LE JEU COMBINÉ DANS L'AXE EN POSITION HAUTE



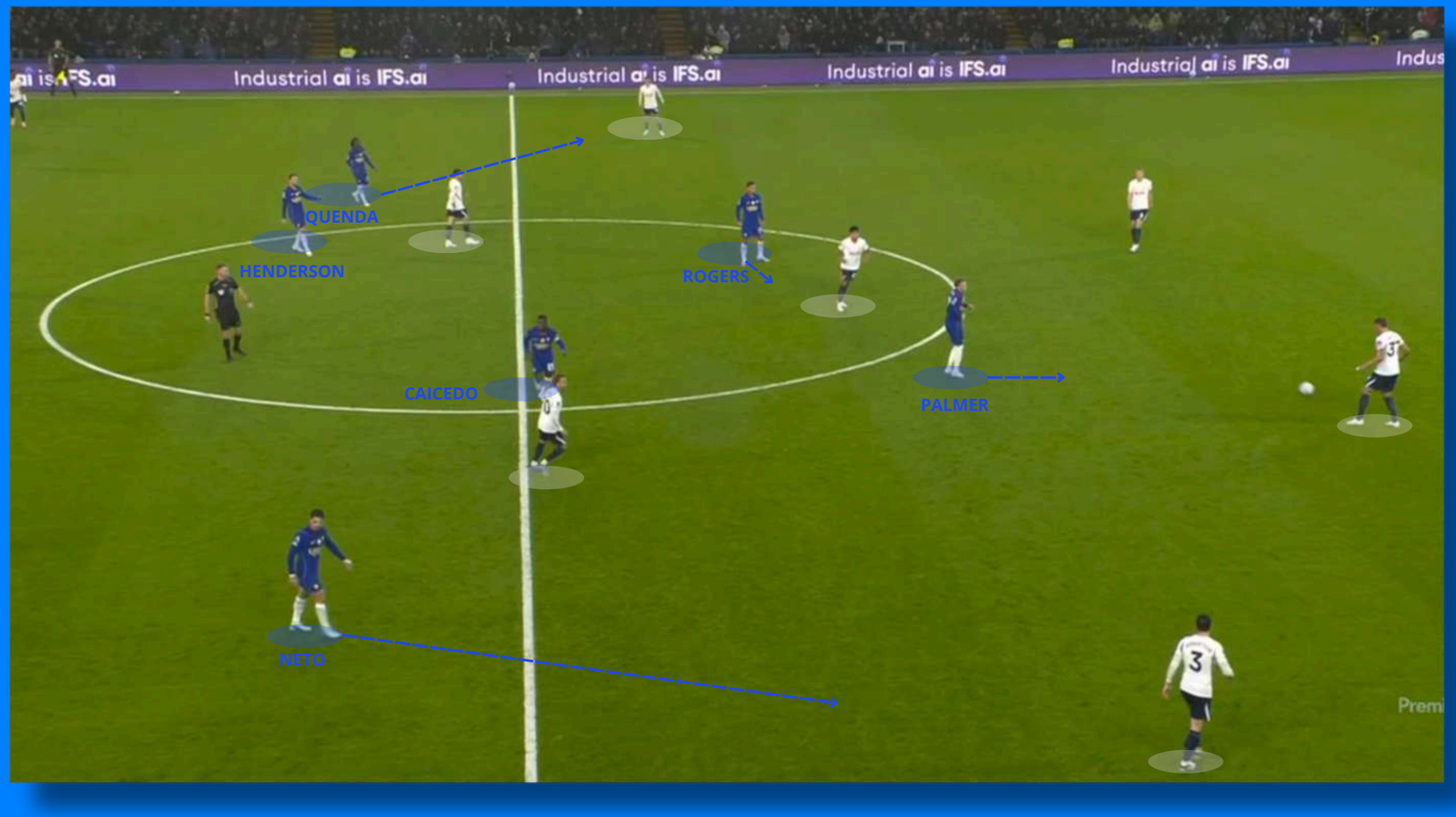
L'adversaire du jour, le Tottenham de De Zerbi, se distingue par sa capacité à construire le jeu à partir de relances courtes dans l'axe.

Face à cette organisation, Chelsea cherchait à perturber la sortie de balle adverse en exerçant un pressing haut. Pour cela, Xabi Alonso avait opté pour une organisation défensive en égalité numérique, reposant sur quatre marquages individuels.

Rogers et Palmer étaient chargés de presser les défenseurs centraux, tandis que Quenda et Henderson avaient pour mission de neutraliser les milieux de terrain axiaux.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

BLOQUER LE JEU COMBINÉ DANS L'AXE EN POSITION MÉDIANE



En position médiane, le rôle de la première ligne défensive, composée de Palmer et Rogers, différait de celui adopté en position haute. Les deux joueurs étaient chargés de contrôler les milieux axiaux adverses tout en assurant le cadrage du défenseur central en possession du ballon.

Lorsque Palmer sortait au cadrage du porteur, Rogers assurait sa couverture tout en restant en mesure d'intervenir sur le milieu axial adverse. Ce fonctionnement s'appliquait également dans le sens inverse, permettant ainsi une complémentarité défensive entre les deux joueurs.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

ANIMATION DU BLOC SUR UN CÔTÉ

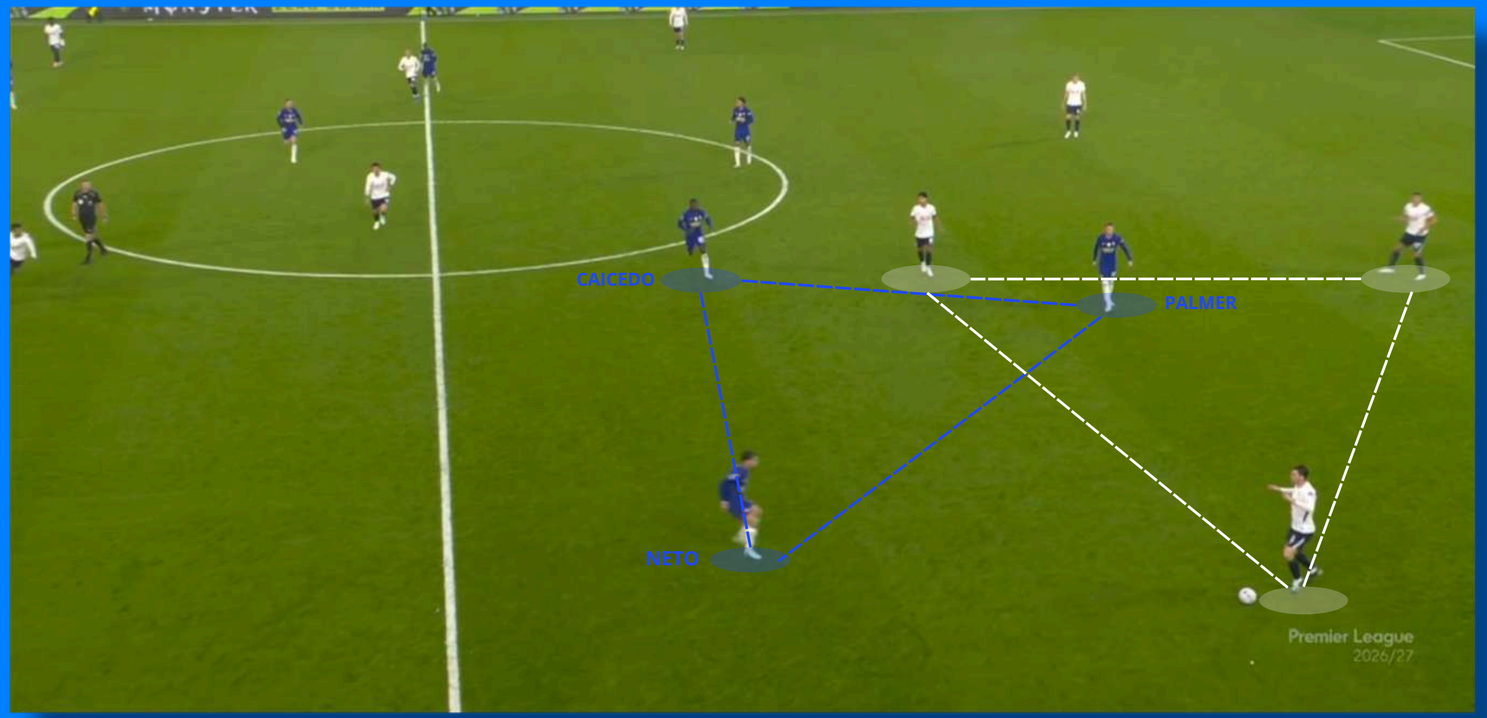


Le plan de jeu de Xabi Alonso consistait à orienter les attaques de Tottenham vers les couloirs latéraux. Lorsque le ballon parvenait à un défenseur latéral adverse, les milieux excentrés de Chelsea, Neto à droite et Hato à gauche, sortaient au cadrage du porteur afin de l'inciter à jouer le long de la ligne de touche.

L'objectif ne se limitait pas à exercer une pression sur le latéral adverse, mais visait également à lui fermer les possibilités de progression vers l'axe. En resserrant côté ballon, Chelsea cherchait à limiter les solutions courtes et à enfermer Tottenham le long de la ligne de touche pour favoriser la récupération.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

CRÉER UNE ÉGALITÉ NUMÉRIQUE SUR UN CÔTÉ



<u>Lorsque Tottenham était en possession du ballon dans un couloir latéral, Chelsea cherchait systématiquement à empêcher toute possibilité de retour vers l'axe.</u> Pour cela, le milieu central Caicedo et l'attaquant Palmer, situés du côté du ballon, étaient chargés de contrôler leurs adversaires directs. Associés au travail défensif du milieu excentré Neto, ils permettaient d'établir une égalité numérique à trois contre trois dans cette zone.

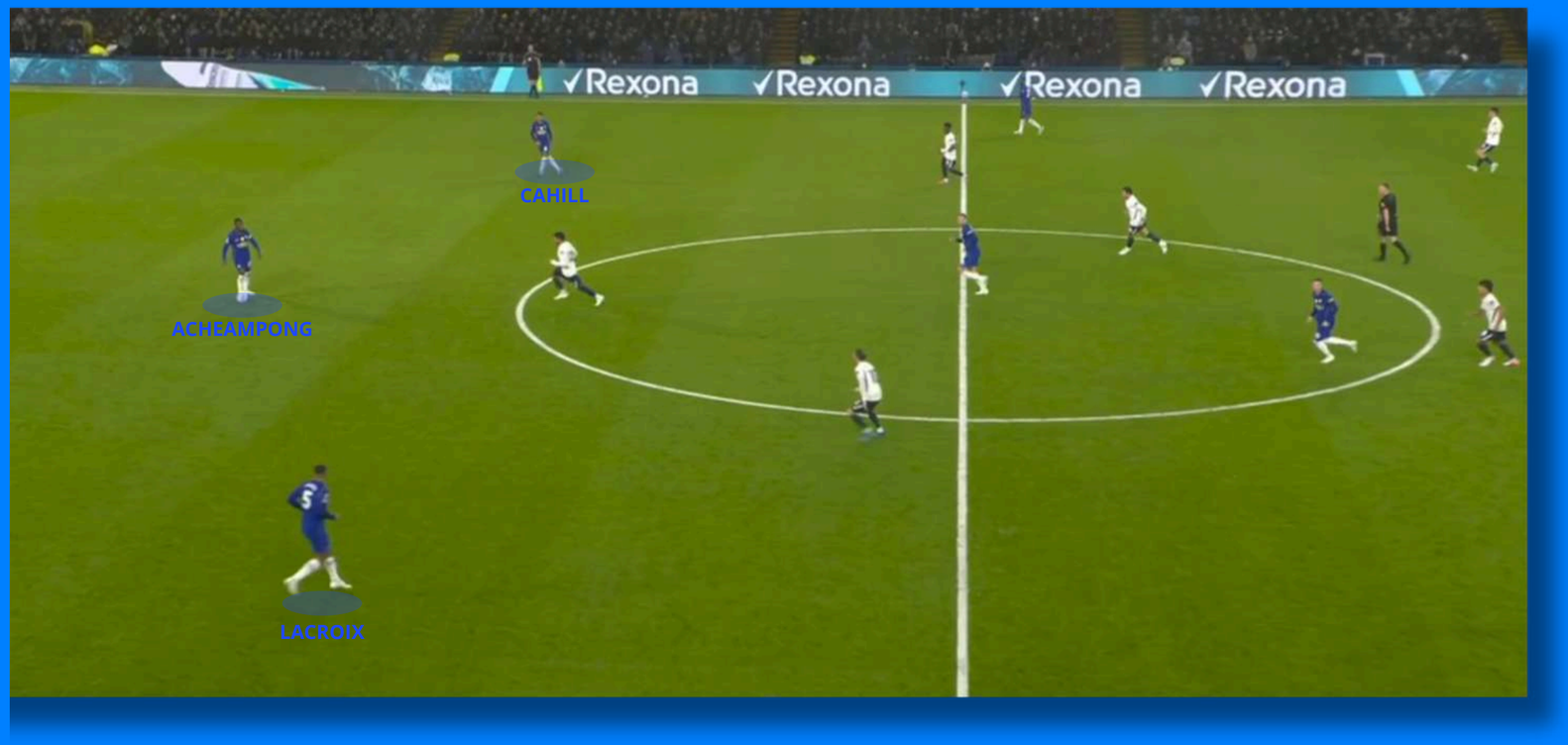
Cette organisation réduisait les possibilités de progression du défenseur latéral adverse, qui se retrouvait alors face à deux options : jouer en retrait vers son gardien de but ou poursuivre le jeu le long de la ligne de touche.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



ORGANISATION OFFENSIVE

UNE SORTIE DE BALLE À TROIS



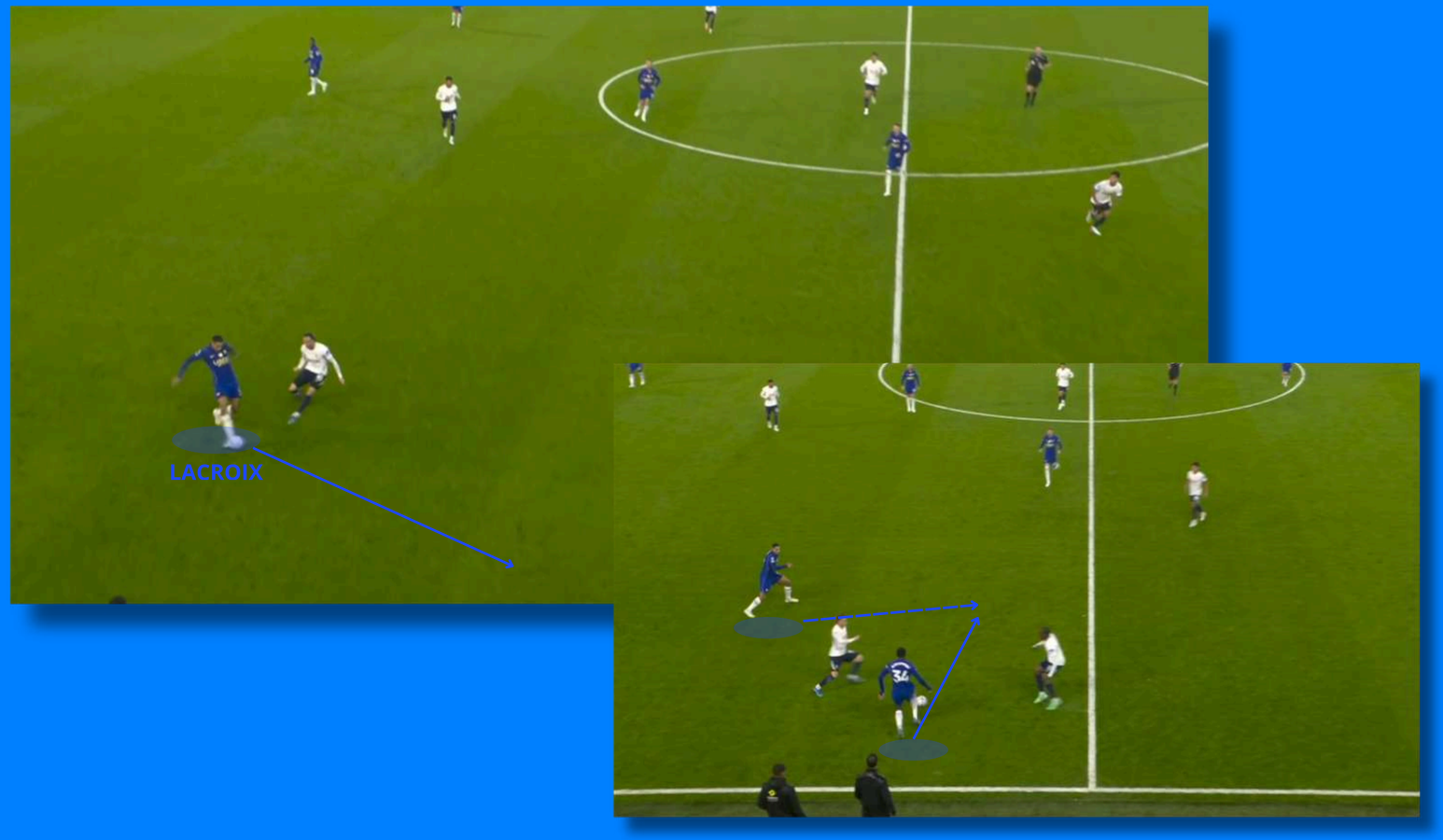
Pour rappel, Chelsea s'organisait en 3-4-2-1 en phase de possession.
La ligne défensive à trois était chargée d'assurer la première relance, avec pour priorité de trouver un appui court vers l'avant afin de faciliter la progression du ballon.

L'un des éléments marquants de cette organisation résidait dans les permutations fréquentes entre Acheampong et Lacroix. Ces changements de position permettaient de varier les circuits de relance et d'apporter davantage d'imprévisibilité à la construction basse.

De son côté, Cahill conservait une position fixe en tant que défenseur central gauche.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

PROGRESSER PAR UN “PASSE ET VA INTÉRIEUR”



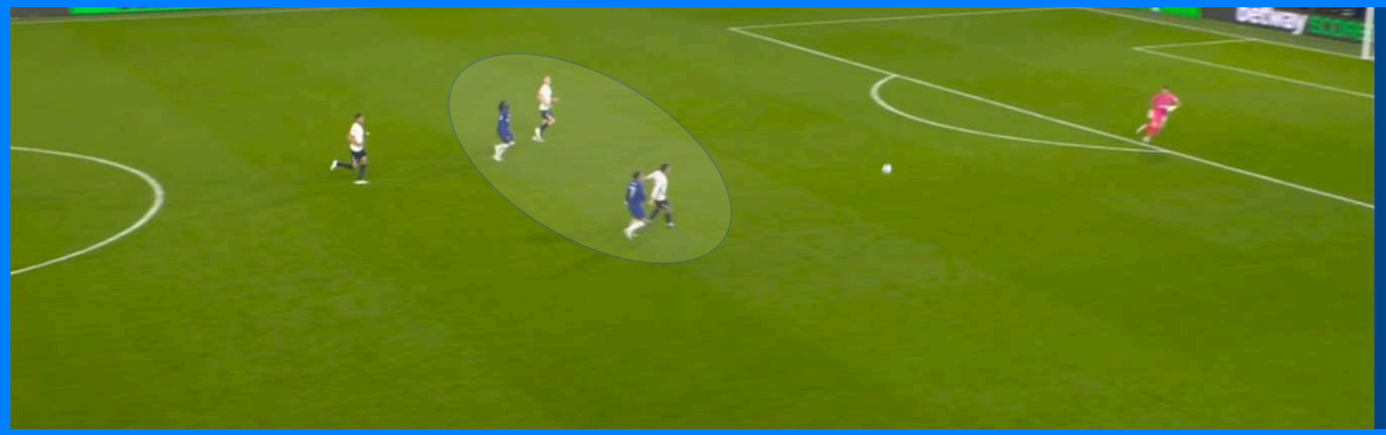
Sur cette situation de jeu, Lacroix est en possession du ballon. Après avoir fixé son adversaire par une conduite de balle, il s’appuie sur un partenaire situé sur le côté. Ce dernier lui remet le ballon en une touche, dans sa course vers l’avant.

<u>Ce une-deux permet à Lacroix d’éliminer son adversaire direct, de libérer de l’espace et de poursuivre la progression du ballon vers l’avant</u> afin d’éliminer une seconde ligne de pression.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

LE CHOIX DU JEU DIRECT DEPUIS LE GARDIEN





Bien que le jeu long depuis le gardien soit peu fréquent dans la philosophie de jeu de Xabi Alonso, Chelsea a privilégié cette approche pendant une grande partie de la première mi-temps.

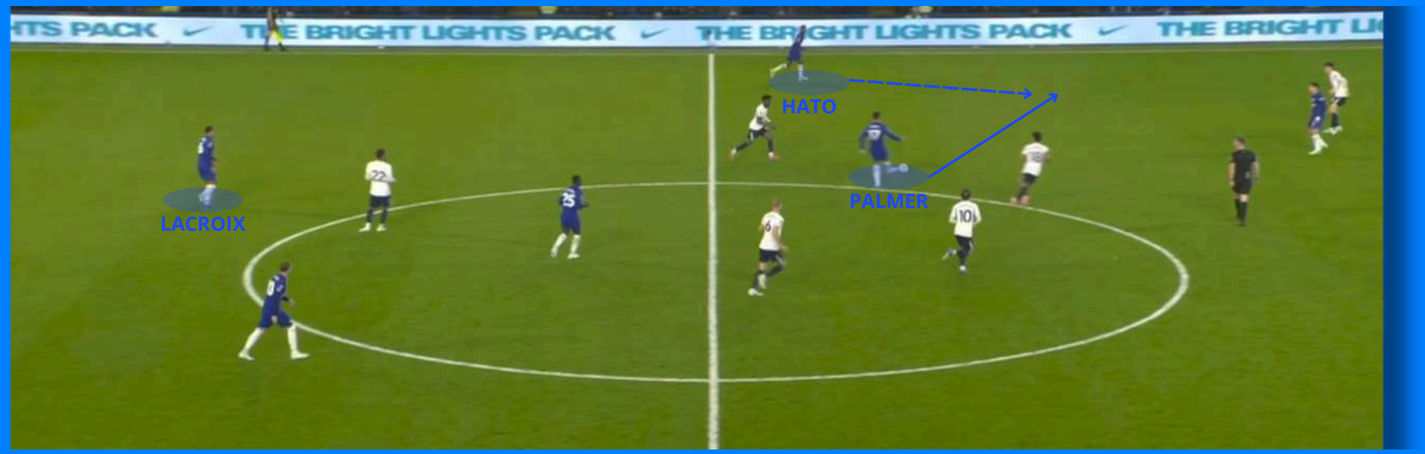
<u>En effet, Penders effectuait des relances longues et directes afin de créer des situations de deux contre deux, impliquant généralement Quenda et Rogers.</u> Ces ballons étaient souvent difficiles à maîtriser pour les joueurs à la réception.

Toutefois, Chelsea exploitait ces situations pour faire avancer son bloc et déclencher immédiatement un pressing agressif, avec pour objectif de récupérer le ballon le plus haut possible sur le terrain.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

JEU À TROIS POUR COMBINER DANS L'AXE





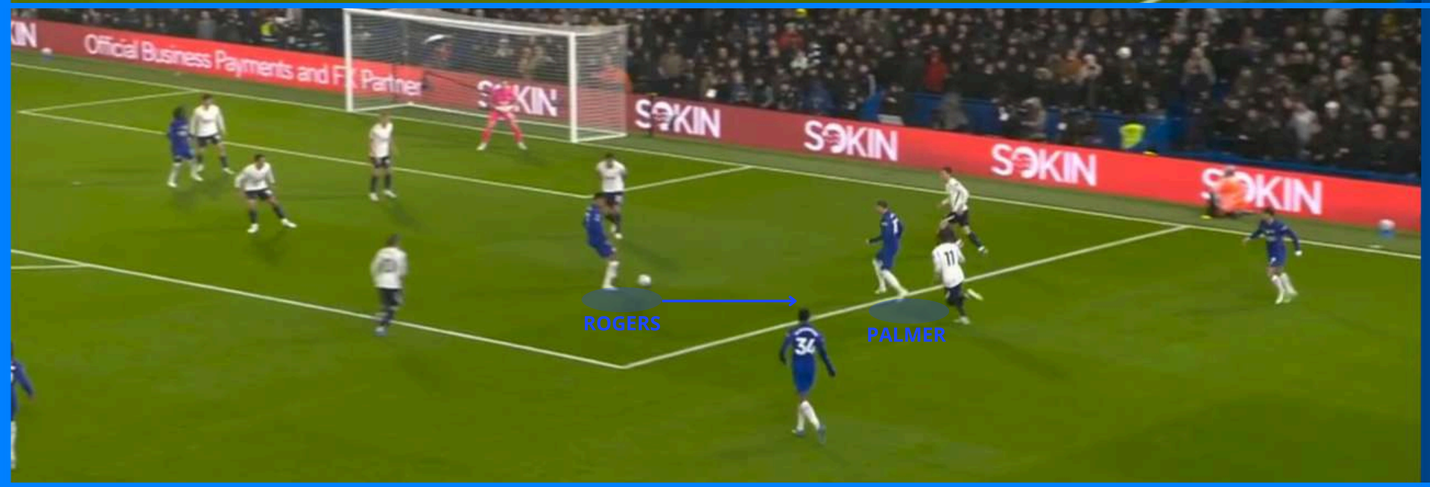
Sur cette situation de jeu, Chelsea est en possession du ballon à proximité de la ligne médiane, par l'intermédiaire de Lacroix. Face à un bloc défensif de Tottenham bien organisé et étagé, ce dernier cherche à éliminer la première ligne de pression en trouvant un appui profond, Palmer. Celui-ci dévie alors le ballon en une touche dans la course du milieu excentré Hato.

<u>La réussite de cette combinaison repose sur la synchronisation des déplacements.</u> Palmer doit effectuer un appel franc et dynamique au moment où Lacroix prend l'information vers l'avant. Cette coordination est essentielle pour assurer la fluidité de l'enchaînement et permettre la progression du ballon au-delà de la première ligne défensive adverse.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

S’ORGANISER POUR FRAPPER EN UNE TOUCHE





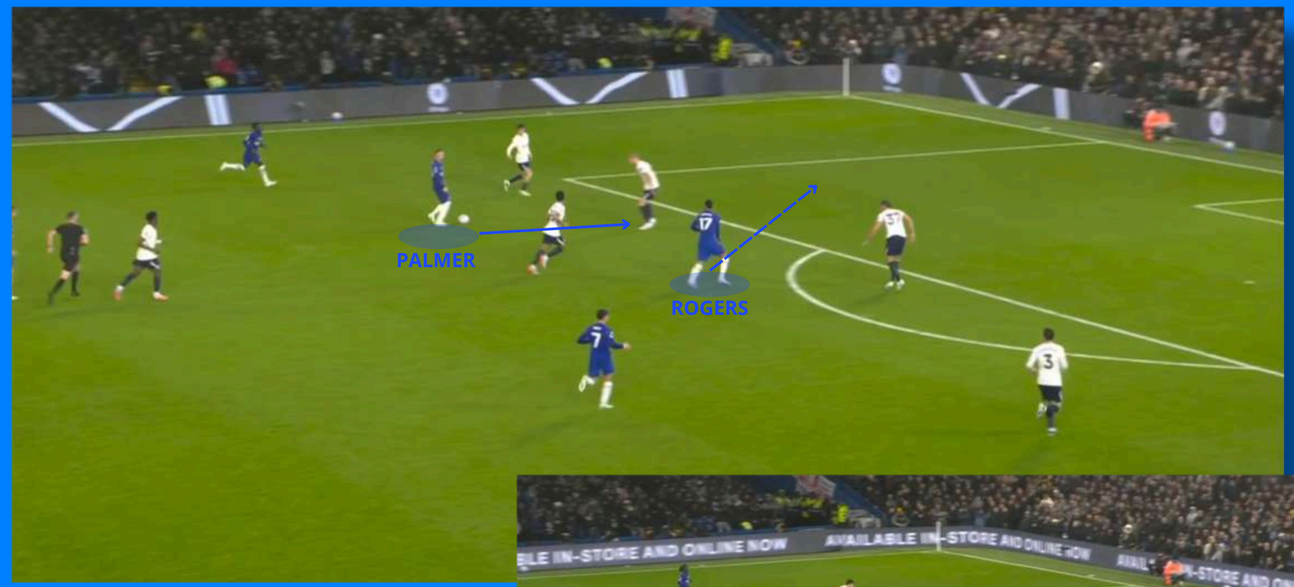
Cette situation de jeu est particulièrement intéressante, car elle illustre les principes de jeu privilégiés par Xabi Alonso et le travail réalisé à l’entraînement.

Après avoir récupéré le ballon, Neto aurait pu privilégier une passe courte vers Palmer. Toutefois, il choisit de trouver un appui plus éloigné, Rogers, afin de favoriser une remise vers l’avant. Ce dernier transmet alors le ballon à Palmer, qui se retrouve face au jeu, sans pression immédiate de l’adversaire.

Grâce à cette combinaison, Palmer bénéficie du temps et de l’espace nécessaires pour enchaîner et initier une nouvelle action offensive dans des conditions favorables.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

DÉSÉQUILIBRER UN BLOC BAS





Face à un bloc défensif bas et compact, il est essentiel de créer et d'exploiter les espaces disponibles. Pour cela, les appels doivent être variés et imprévisibles afin de désorganiser la structure défensive adverse.

À plusieurs reprises au cours de la rencontre, les attaquants de Chelsea ont effectué des appels croisés pour se démarquer et perturber les repères défensifs adverses.

Sur cette situation, Palmer réalise une passe indirecte dans le dos de la ligne défensive, dans la course de Rogers. Ce dernier conclut l'action par une frappe immédiate en une touche de balle.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

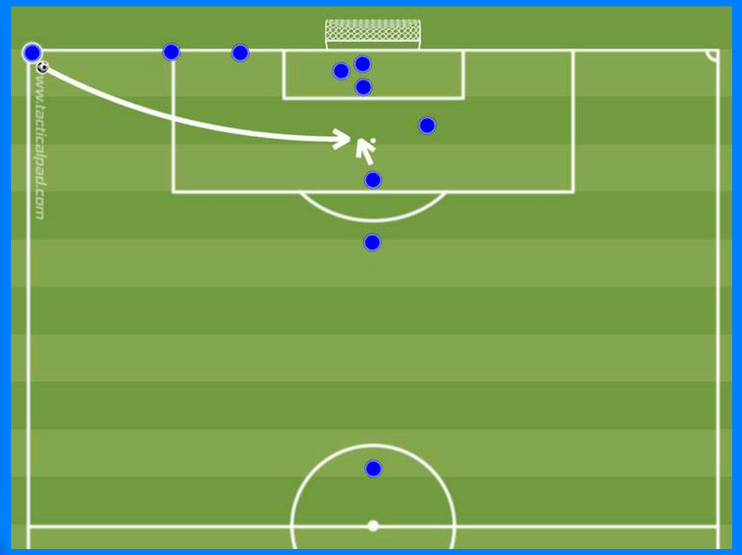


STRATÉGIE

ANIMATION SUR UN CORNER









Trois joueurs chargés de réaliser des blocs sur les défenseurs adverses.

Sur cette combinaison de corner, la zone de réception du ballon se situait à hauteur du point de penalty. L'objectif était de trouver un joueur capable de conclure l'action par une frappe de volée.

Trois joueurs étaient positionnés dans la surface des six mètres afin de réaliser des blocs destinés à gêner les déplacements des défenseurs adverses et à libérer des espaces.
Enfin, deux joueurs se plaçaient à proximité du tireur pour offrir une possibilité de combinaison courte. Leur rôle principal consistait toutefois à mobiliser deux défenseurs adverses afin de réduire leur présence dans la zone de réception du ballon.

MODÈLE DE JEU – CHELSEA

Match observé – 8ème journée de Premier League

CHELSEA - TOTTENHAM. 0 - 2

le 24.10.2026



ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO