ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



Modèle de jeu :
Luis Enrique - Paris Saint Germain



SYSTÈME DE JEU

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

SYSTÈME DE JEU 4-3-3



39 SAFONOV

35 BERALDO

21 HERNANDES

19 KANG IN LEE

33 ZAIRE EMERY

20 D.DOUÉ

9 RAMOS

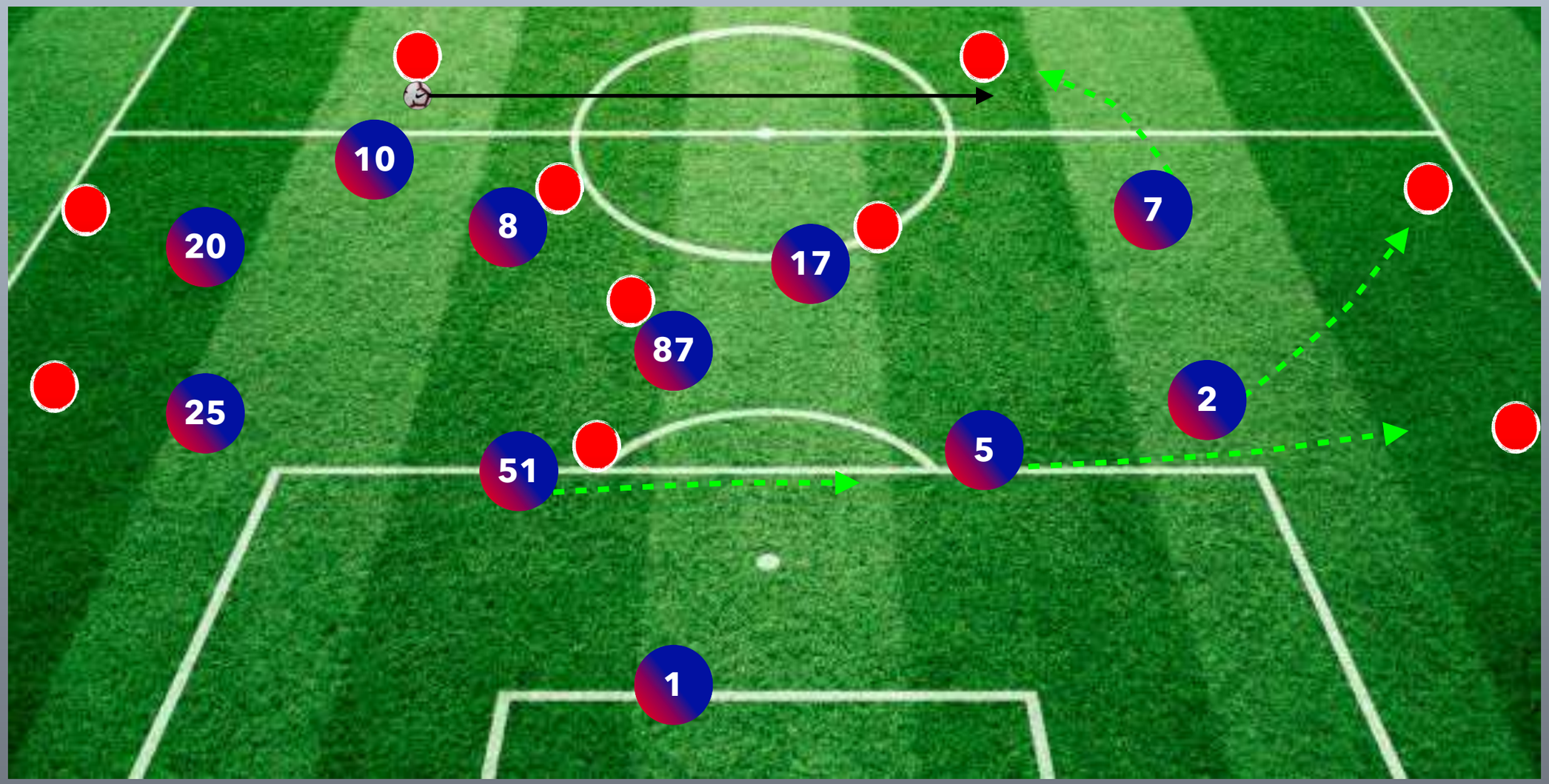
ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



PRINCIPES DÉFENSIFS

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

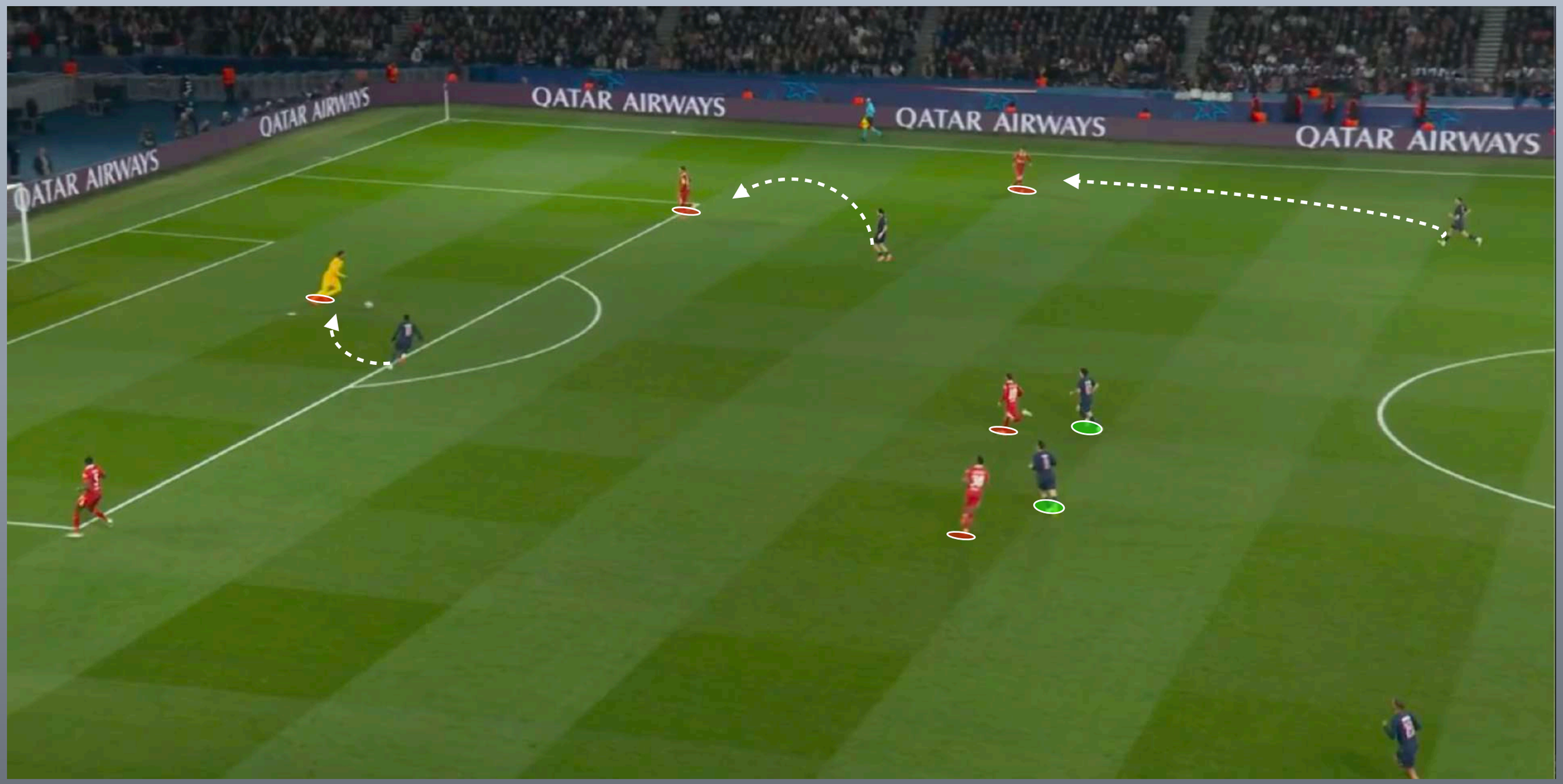
ANIMATION DÉFENSIVE



Positionnés en 4/3/3 avec une pointe basse, les parisiens savent néanmoins déformer leur système de jeu pour coller à leur principe défensif prioritaire : un pressing agressif de tous les instants. Sur ce schéma, on voit comment HAKIMI avance pour défendre sur le latéral adverse ce qui oblige MARQUINHOS à le couvrir pour venir défendre le long de la ligne de touche. Cela permet de libérer KVARA pour avancer sur le central adverse.

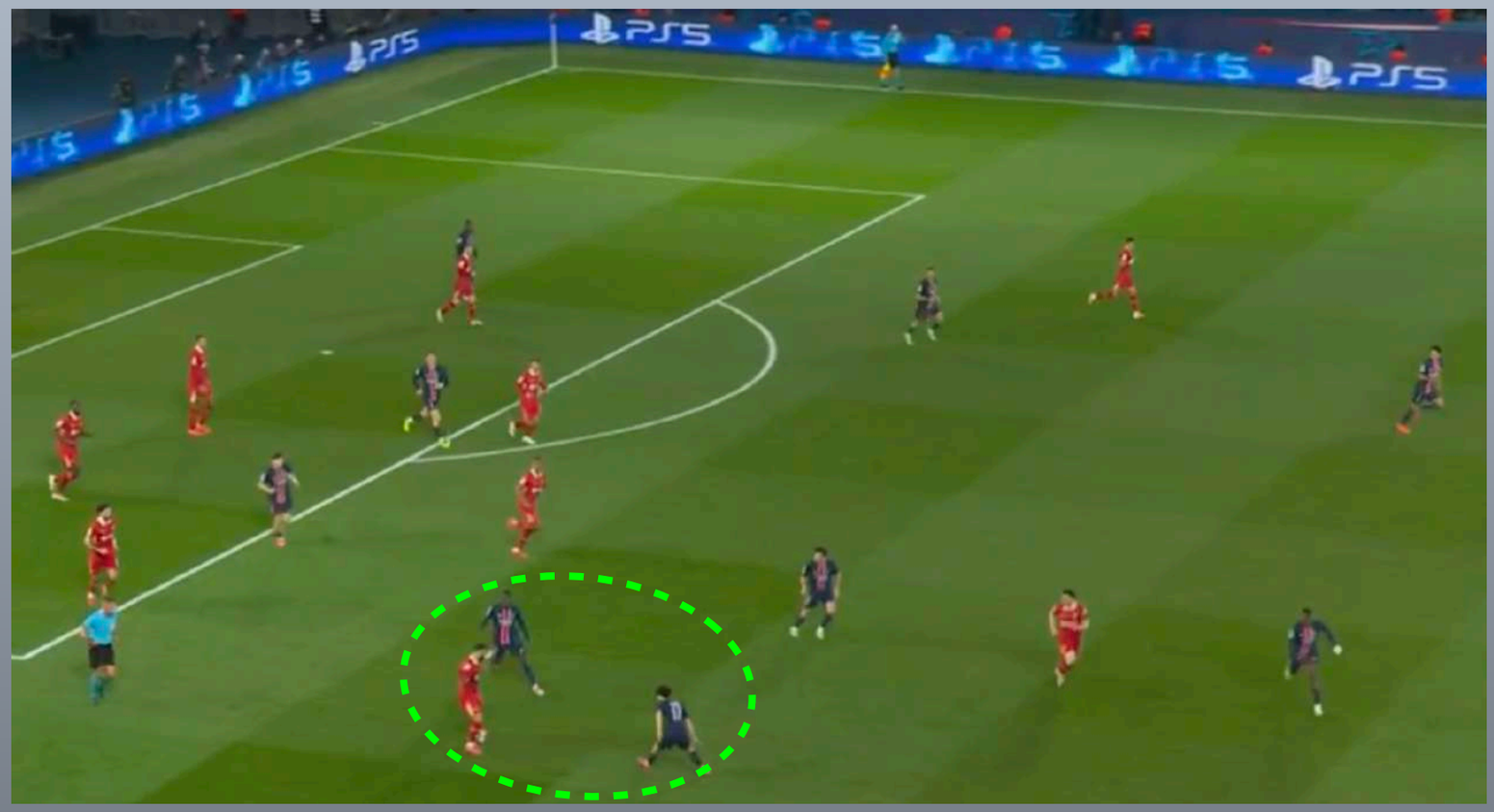
ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

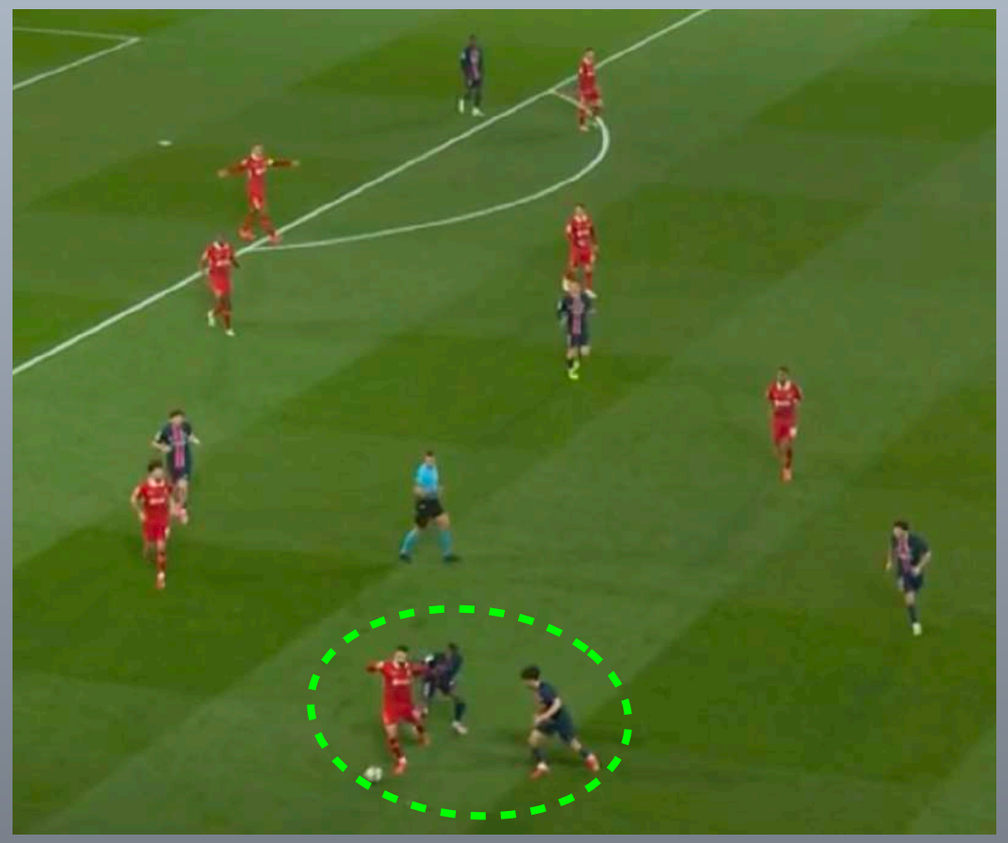
UN SYSTÈME HYBRIDE POUR DÉFENDRE



Ces images permettent d'illustrer le caractère « hybride » de l'animation défensive parisienne comme nous l'avons expliqué à la page précédente. La position très haute d'HAKIMI est assez inhabituel pour un latéral dans une défense à 4, mais les automatismes mis en place par Luis ENRIQUE permettent de compenser ce déséquilibre. Au milieu, un marquage individuel serré est organisé pour empêcher la sortie de balle adverse.

PRIORISER LA TRANSITION OFF DEF





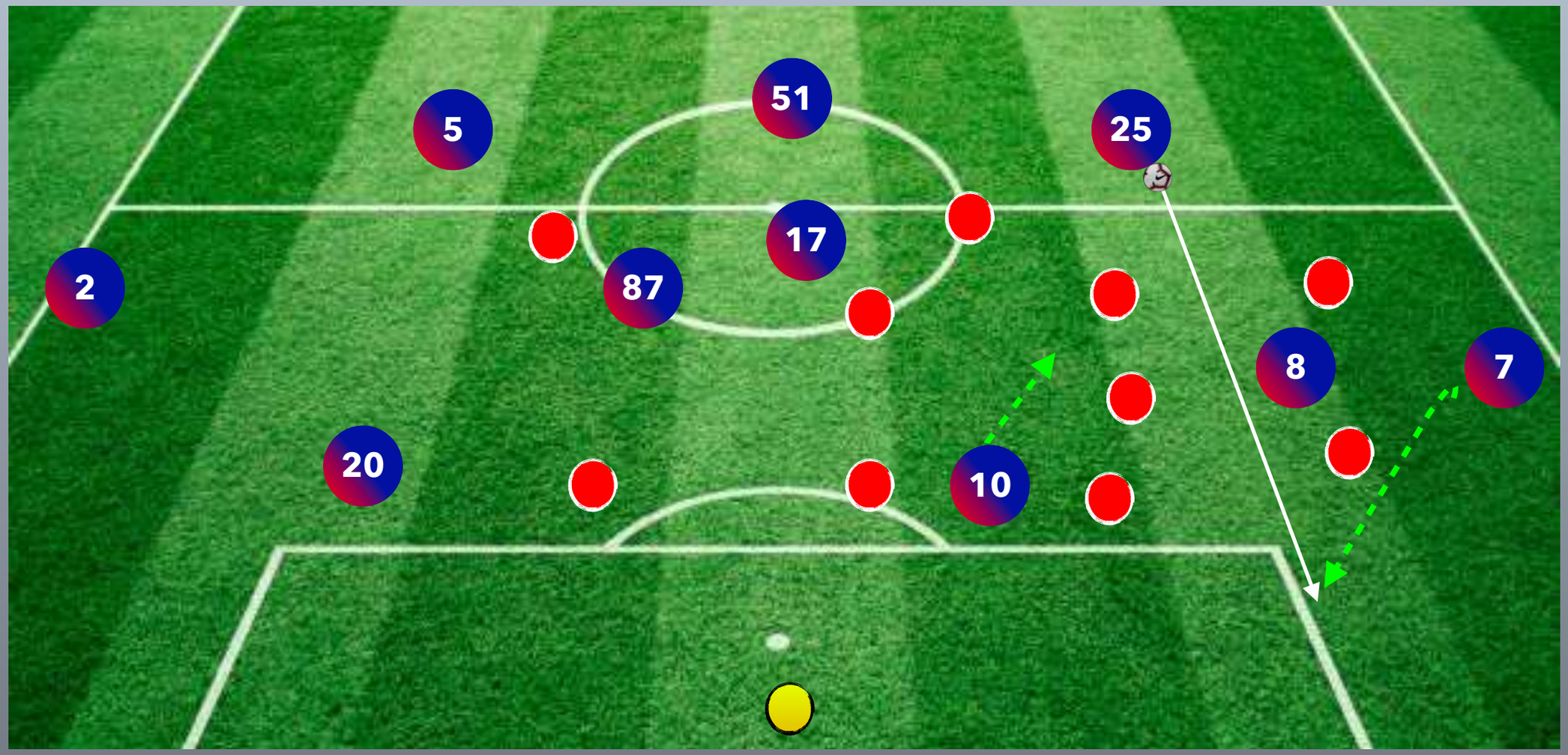
À la perte du ballon, les joueurs les plus proches mettent en place des prises à deux avec beaucoup d'intensité mais en veillant à ne pas faire faute. L'idée est de provoquer une perte de balle rapide de l'adversaire, pour pouvoir rester haut sur le terrain la plus grande partie du match.



PRINCIPES OFFENSIFS

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

ANIMATION OFFENSIVE

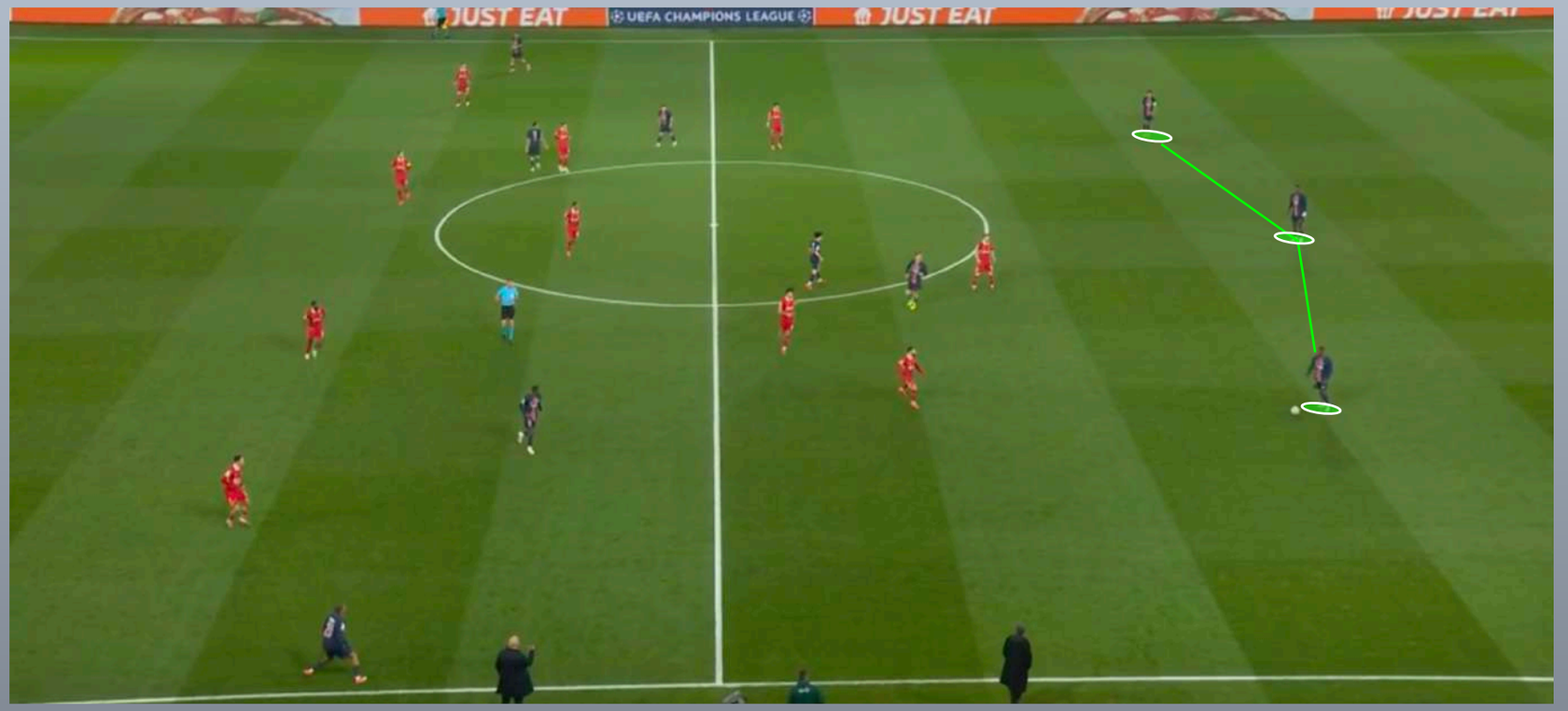


Lorsque le PSG est en possession du ballon, Nuno MENDES se positionne souvent comme un troisième défenseur de façon très axiale. Cela permet de laisser toute la largeur à BARCOLA comme nous le verrons sur les images suivantes. Les décrochages fréquents de DEMBELE attirent les centraux adverses, ce qui libère des espaces pour des courses en profondeur de KVARA et BARCOLA.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

SORTIR LE BALLON À 3

Ces images illustrent bien l'utilisation d'une organisation à trois joueurs pour sortir le ballon. Cela permet à la fois de maîtriser facilement le jeu, tout en gardant une assise défensive solide en cas de perte de balle. Sur certaines phases de jeu, un milieu de terrain vient parfois suppléer Nuno MENDES pour qu'il puisse prendre le couloir pendant que BARCOLA rentre au coeur du jeu.





ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

LE RÔLE SPÉCIFIQUE DE VITINHA

Sur plusieurs phases de construction, on remarque que VITINHA décroche très bas pour aider ses défenseurs à sortir le ballon. Ses qualités de percussion par la conduite et par la passe sont ici parfaitement mises à profit, il trouve énormément de décalages qui désorganisent le bloc adverse.

On le voit sur ces deux situations différentes : la première où l'adversaire organise un pressing haut et la seconde sur laquelle leur bloc est plutôt éloigné du porteur de balle.





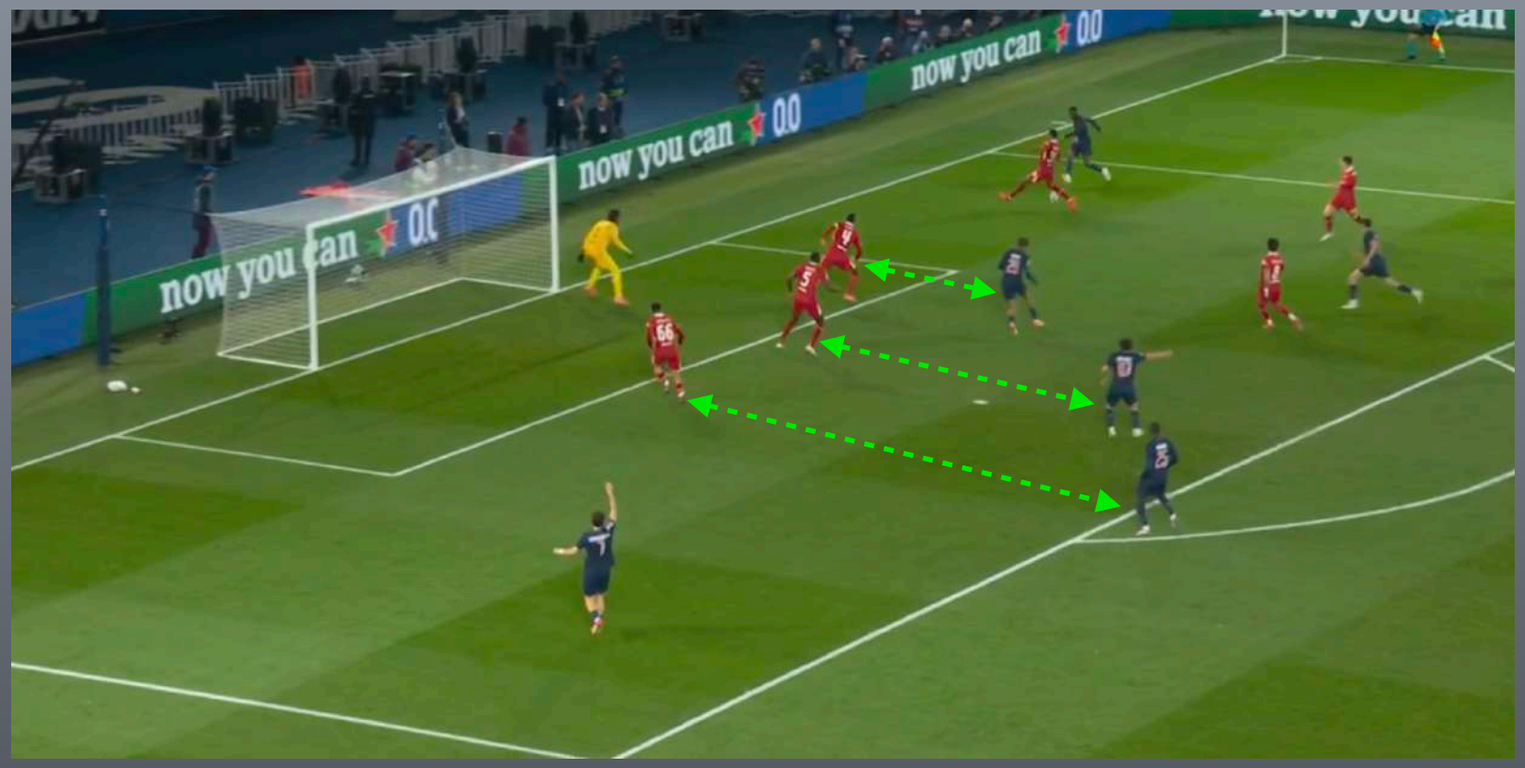
ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

FINIR SUR CENTRES

De part le profil de ces latéraux avec des qualités de vitesse et d'élimination, le PSG se crée énormément d'occasions sur centres.

On remarque la volonté des attaquants parisiens de prioriser les zones situées en retrait, ce qui permet de créer un espace suffisamment important par rapport aux défenseurs pour pouvoir finir. Sur cette situation, Nuno MENDES parviendra à trouver NEVES qui frappera au dessus en une touche de balle.



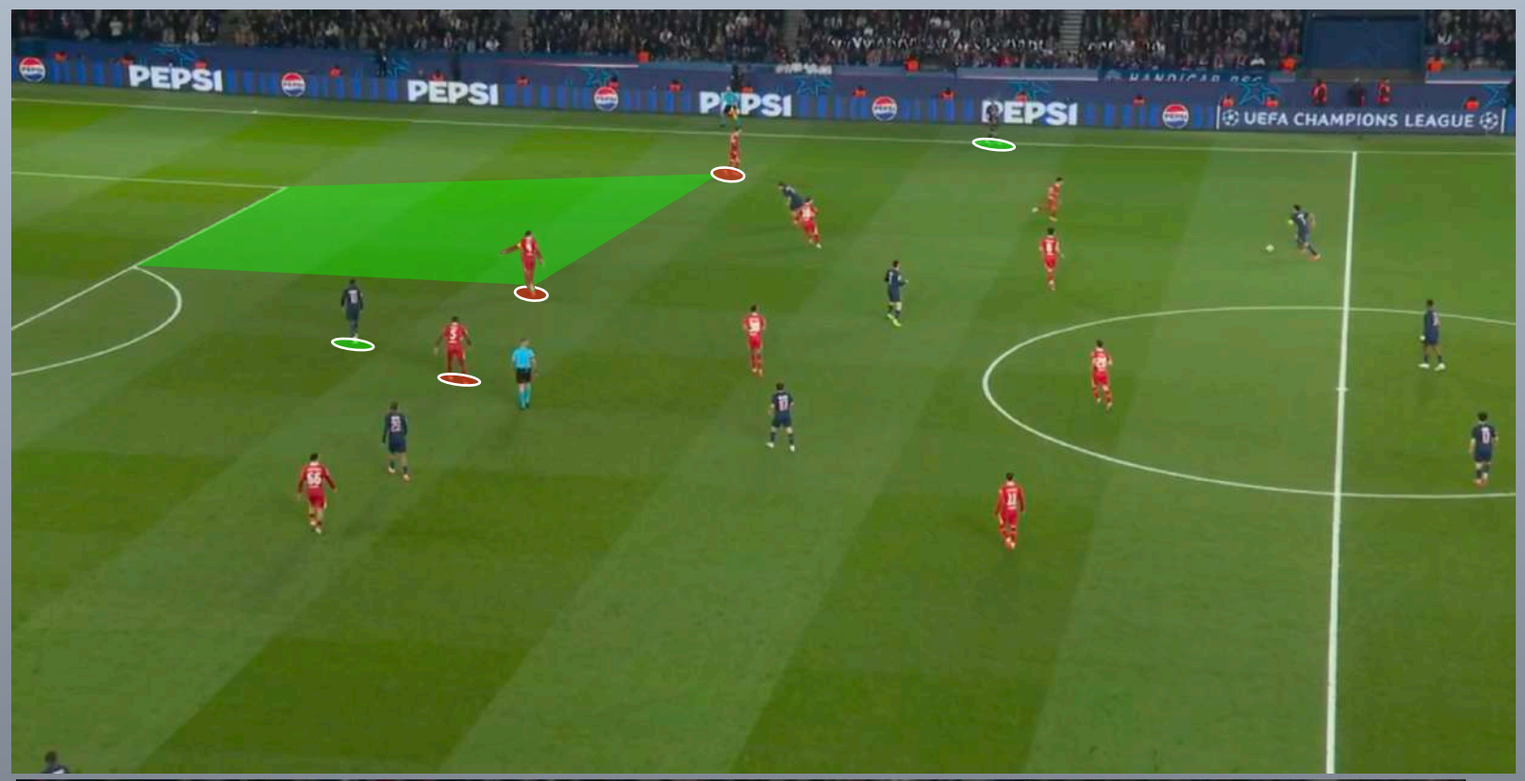


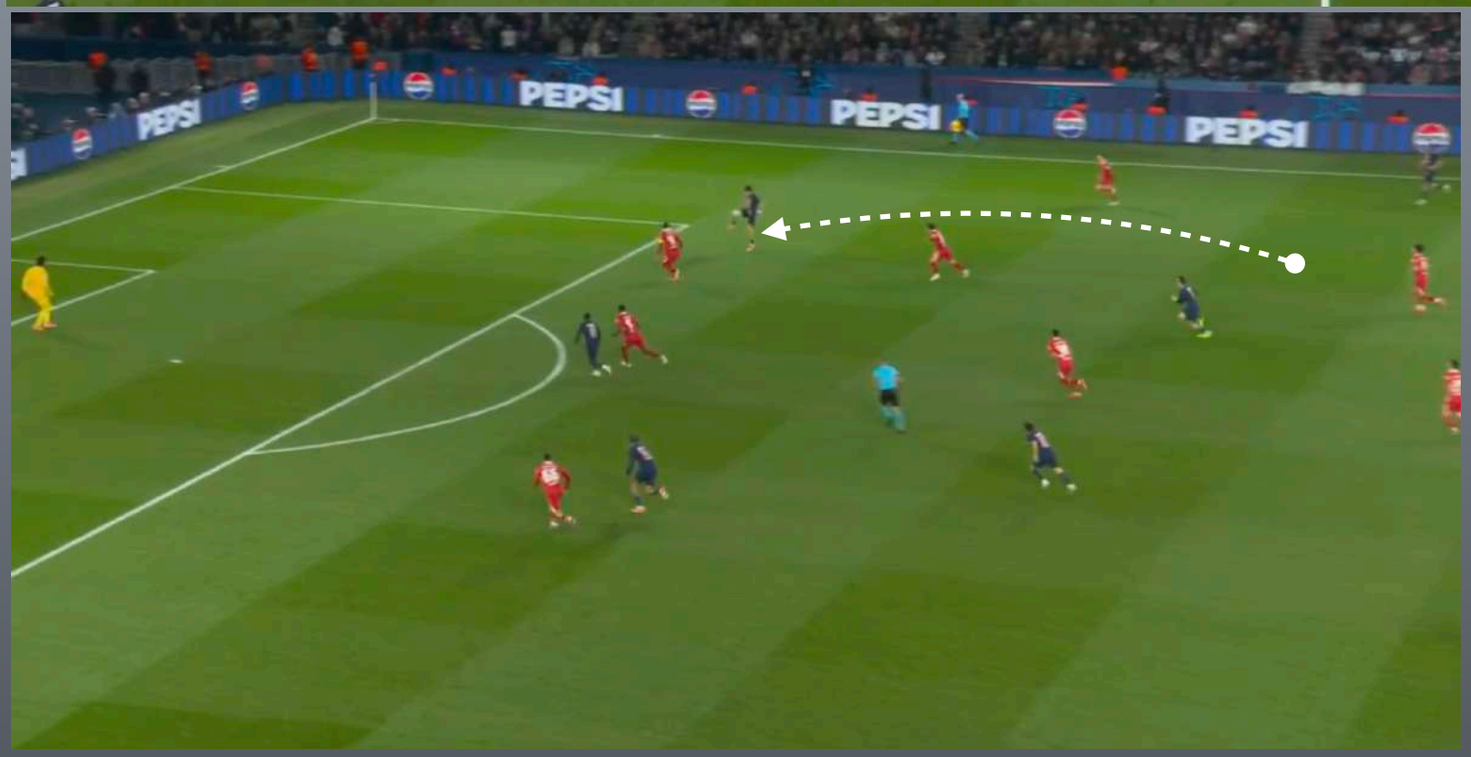
ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

CRÉER DES ESPACES DANS LE DOS DE L'ADVERSAIRE

Pour pouvoir créer des espaces dans la profondeur, LUIS ENRIQUE demande à ses joueurs de prendre certaines positions pour attirer les défenseurs adverses. Ici, DEMBELE se met volontairement hors jeu dans le dos des centraux adverses ce qui fixe VAN DJIK tandis que HAKIMI avance pour fixer le latéral adverse.

Cela permet d'ouvrir un espace attaquable par une course des milieux de terrains (ici KVARA qui était rentré à l'intérieur pour libérer le couloir) représenté par la zone verte.





ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



JOUEUR CLÉ

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

LE TRAVAIL PAYE POUR DEMBELE

Ligue des champions : 6 buts 1 passe décisive

Ligue 1 : 18 buts 5 passes décisives

0,97 actions décisives par match cette saison



Auteur d'un début d'année 2025 tonitruant, DEMBELE s'épanouit dans le collectif parisien. Replacé en position de numéro 9, il se retrouve très souvent proche du but et a considérablement gagné en efficacité ces dernières semaines ce qui se traduit dans la domination du PSG.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO



STRATÉGIE

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO

OCCUPER LES 6 MÈTRES SUR CORNERS OFFENSIFS



Fidèle à sa volonté de passer le plus de temps possible dans le camp adverse, ENRIQUE positionne ses dix joueurs dans les 30 derniers mètres. Tandis que la plupart des joueurs occupent les 6 mètres pour gêner la sortie du gardien de but, HAKIMI VITINHA et MENDES sont placés en dehors de la surface pour récupérer tous les seconds ballons et empêcher les contres. Ce corner se conclura d'ailleurs par une frappe de VITINHA à côté du but d'ALISSON.

ENTRAINEMENT FOOTBALL PRO